

TEATRO STUDIO

La Collina

Da Antologia di Spoon Reyer di E. Lee Masters e dal concept disc
Non al denaro non all'amore né al cielo di F. De André

*I personaggi non sono anime che parlano, non sono morti,
non necessariamente.*

L'opera di Lee Master va ben oltre l'epitaffio.

*Abbiamo immaginato un villaggio, non un cimitero,
perché Lee Master racconta la vita, non la morte: le grandi riflessioni
e le piccole storie: filosofi, straccioni, credenti o atei, suonatori,
donne remissive, donne superbe, uomini minuti, uomini grandiosi.*

*Abbiamo raccolto un po' di umanità e l'abbiamo immaginata
dentro una locanda, in una notte fumosa,
accanto ad un bicchiere, mentre le note sparse di una tromba e
una chitarra, riscaldano gli animi, suggeriscono emozioni.*

Interpreti

Daniela Marretti

Luca Pierini

Enrica Pistolesi

Mirio Tozzini

Chitarra: Paolo Mari

Tromba e tastiera: Giulio Mari

adattamento e regia: Mario Frascchetti

TEATRO STUDIO

VIA UGO BASSI, 72 58100 GROSSETO

Note di regia

La scena, immersa in una atmosfera semi immobile, fatta di gesti ripetuti e “senza pareti da poter attraversare”, sfuma in contorni onirici: i personaggi raccontano se stessi e le storie di altri, fanno propri aneddoti/epitaffi, rimanendo chiusi in uno spazio-tempo (non luogo, non tempo), che tanto ci ricorda la prigione della mente, delle convenzioni, della vita e della morte.

Ogni personaggio racconta un poco di sé e molto di altre storie, altre vite; alcune liriche diventano dialoghi, alcune diventano canzoni - le canzoni di De André -, altre riflessioni, nelle quali il pubblico, potrà forse riconoscersi.



I contenuti dell'opera sono tutti restituiti, soprattutto l'anelito al superamento e il senso di soffocamento che diventa impeto di elevatezza.

Scelta dei testi: da un lavoro collettivo

Durata: 90'

Sede Legale via Mameli 15 Grosseto – www.teatrostudio.it - tel 3920686787 -
e-mail teatrostudio@gmail.com

PI 01206670539 CF 92036020532 matricola ex-enspals: 189925001