



Teatro Studio

via Mameli 15 - sede operativa Spazio72 via Ugo Bassi, 72 58100 GROSSETO



ILIADE

Libero adattamento da Omero e Euripide

“Omero, nell’Iliade, ha tramandato, tra le righe di un monumento alla guerra, la memoria di un amore ostinato per la pace. A prima vista non te ne accorgi, accecato dai bagliori delle armi e dagli eroi. Ma nella penombra della riflessione viene fuori un lato dell’Iliade che non ti aspetti(...)” (A. Baricco)

PRESENTAZIONE

*Il vento del mare, gonfia di onde l’acqua,
porta rapide navi che solcano i flutti...Il vento del mare, gonfia di onde l’acqua...
Dove conduci queste donne? A quale porto? A quale casa? (Le Troiane, Euripide)*

Sulla nave, le donne troiane: “le attende una misera vita di ancelle o di schiave”.

I loro pensieri vanno a ritroso, frugano avanti, ricordo e memoria di mille e una guerra, e guidano lo spettatore nella storia, nell’intero schema narrativo e rappresentativo.

E’ un tempo “sospeso” quello della guerra, così come sono sospesi alcuni momenti del poema Iliade e le scene che qui lo rappresentano, a testimoniare l’incertezza e le contraddizioni dell’animo umano di fronte alla guerra, a sottolineare l’unica vera volontà: la volontà di non farla.

Uno spettacolo esteticamente sobrio ed emotivamente dirompente.

www.teatrostudio.it cel 3920686787 e-mail teatrostudio@gmail.com

PI 01206670539 CF 92036020532 matricola ex-enpals: 189925001



Teatro Studio via Mameli 15 - sede operativa Spazio72 via Ugo Bassi, 72 58100 GROSSETO

Note di regia

Futuro, passato, presente si mescolano nella rete drammaturgica, come nella vita delle donne e degli uomini di cui si narrano le gesta.

Immagini, quadri, suggestioni di viaggi e battaglie, in una messa in scena al tempo stesso ricca e stilizzata, in cui la storia della guerra di Troia si erge a dramma di tutte le guerre. Una sottile linea narrativa lasciata al gesto, la potenza del verso omerico che risuona, lo *straniamento* creato da immagini posticce e surreali a raccontare il gioco degli dei. Così, il Teatro Studio sceglie di rappresentare **Iliade** e di parlare di quel sentimento profondo dell'uomo che è l'**anelito alla pace**.

Durata: 75'

Interpreti: Daniela Marretti, Mirio Tozzini, Luca Pierini, Enrica Pistolesi, Agnese Giacomelli, Irene Paoletti

Musiche composte ed eseguite da: Aleksandar Sasha Karlic

Drammaturgia: Mario Frascchetti, Daniela Marretti

Regia: Mario Frascchetti

