

Teatro Studio

centro di ricerca e formazione teatrale

via Ugo Bassi, 72 58100 GROSSETO

"...A VEGLIA"

SCHEDA ARTISTICA

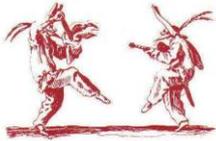
"...A VEGLIA" È UN
INCONTRO,
"...A VEGLIA" È UNO
SCAMBIO, "...A
VEGLIA"

È UNA STORIA, UN
RACCONTO, TANTE
STORIE E TANTI RACCONTI.

"...A VEGLIA" È UN RICORDO, QUALCOSA CHE NASCE AL
MOMENTO, QUALCOSA CHE NASCE NEL TEMPO, "...A VEGLIA" È
QUALCOSA CHE SEMBRA SCOMPARSO MA, COME IL TEATRO,
RIVIVE DA SÉ: QUALCUNO CHE PARLA, CHE CANTA, CHE SUONA,
QUALCUNO CHE ASCOLTA, CHE BALLA, CHE SIEDE ED ECCO UN
TEATRO, UNA VEGLIA, UNA GIOIA.

IL FORMAT NASCE AFFINCHÉ LA GENTE SI INCONTRI,
SI RACCONTI E SI ESPRIMA.





Teatro Studio

centro di ricerca e formazione teatrale

via Ugo Bassi, 72 58100 GROSSETO

FINALITÀ

UN PROGETTO DI QUESTO TIPO PREVEDE POSSIBILMENTE INCONTRI PRELIMINARI, UN CONTATTO CON UN PICCOLO GRUPPO DI PERSONE, LOCALI, CHE POSSANO SUGGERIRE LE ASPETTATIVE E CHE POSSANO ATTIVARSI, ANCHE SEMPLICEMENTE ORGANIZZANDO UN SEMPLICE BANCHETTO, FINO A SPINGERSI A SUGGERIRE STORIE E AD INVITARE PERSONE PARTICOLARI, ANZIANI, GIOVANI, MUSICISTI...QUEL CHE OFFRE "LA PIAZZA".

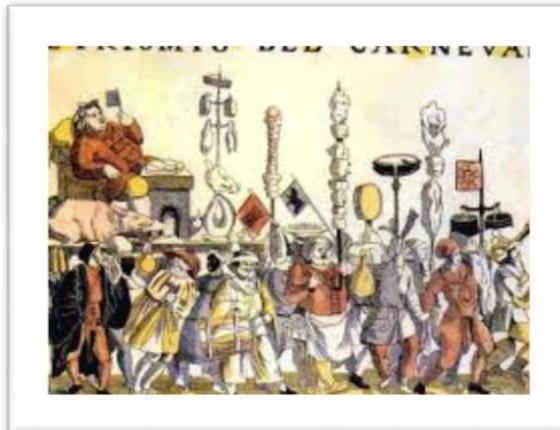
DESCRIZIONE

LA PRESENZA DI ATTORI E MUSICISTI E DI UN REGISTA PROFESSIONISTI, GARANTISCE IL FLUIRE DELLA SERATA, MEDIA GLI INTERVENTI, STIMOLA LA PARTECIPAZIONE, CANALIZZA E CATALIZZA L'ATTENZIONE.

GLI ARTISTI SONO LÌ PER RACCONTARE ANEDDOTI, SUONARE, CANTARE, RECITARE STORIE E POESIE, A VOLTE SIMILI, A VOLTE DIVERSE A SECONDA DEL MATERIALE RACCOLTO.

GLI ARTISTI SONO LÌ, PER INTERROMPERSI APPENA QUALCUNO DGLI Astanti INTENDO RACCONTARE A SUA VOLTA, SUONARE A SUA VOLTA, CANTARE A SUA VOLTA.

LA PERFORMANCE È INFORMALE, PREVEDE UN CONTATTO TOTALE CON I PARTECIPANTI: UN CERCHIO, MA ANCHE INTORNO AI TAVOLI DI BAR O DI UN CIRCOLO, IN MASSIMA NATURALITÀ E FLESSIBILITÀ'



Interpreti: Luca Pierini, Mirio Tozzini, Enrica Pistolesi

Clarinetto e voce: Francesco Melani

Ideazione e regia: Mario Frascchetti