

TEATRO STUDIO

GROSSETO

# *Il visconte dimezzato*

*Italo Calvino*

*Lettura Scenica Drammatizzata Interattiva*

*(per bambini)*



*Testo del paragrafo*

*con*

*Enrica Pistolesi*

*Daniela Marretti*

*Luca Pierini*

*Regia*

*Mario Fraschetti*

WWW.TEATROSTUDIO.IT

# *Il visconte dimezzato*

*“Così mio zio Medardo tornò uomo intero, né cattivo né buono,  
un miscuglio di cattiveria e bontà (...)  
Ma aveva l'esperienza dell'una e dell'altra metà rifuse  
insieme, perciò doveva essere ben saggio”.*

*Teatro Studio recupera la fabula e l'intreccio e narra  
“l'incredibile storia del Visconte che fu dimezzato e  
delle sue due parti che ebbero vita propria!”*

*Tra gesta incredibili ed eccessi inauditi si dipana un racconto  
che spinge a considerare le conseguenze dell'azione estrema  
e il pericolo che reca in sé la visione a senso unico.*

*Una riflessione sulla necessità di saper accogliere  
le nostre parti e integrarle, anche quelle più “oscure”,  
un insegnamento alla “via di mezzo”,  
un'occasione emozionante ed esilarante  
per interrogarsi sull'equilibrio del proprio agire.*