

IL GATTO NERO

READING MUSICALE

dall'omonimo racconto di Edgar Allan Poe



Il protagonista è un uomo che ha smarrito la sua vita e, per sopravvivere all'infelicità che lo assale, comincia a bere. Ma l'alcool è solo un'illusione che lo rende di giorno in giorno più cupo, rabbioso e insensibile ai sentimenti degli altri. La sua disperazione si amplifica e l'uomo precipita nel baratro della violenza e della irragionevolezza. Una sera, tornando a casa, ferisce gravemente a un occhio Pluto, il gatto nero che ama teneramente. La brutalità di quel gesto orribile gli si rivelerà solo il mattino seguente...

NOTE DI REGIA

Una lettura scenica, in cui la narrazione si alterna ad una forte caratterizzazione del personaggio principale, che pur appoggiandosi alla lettura, riesce a suggerire ambientazioni fisiche e dell'anima, trascinando lo spettatore, nei meandri della propria mente.

Estremamente suggestiva la presenza della chitarra elettrica, che segue un suo percorso narrativo, ora intrecciandosi, ora assecondando, ora contrastando, esprimendo un proprio percorso rappresentativo, che integra la performance, conferendo notevole spessore artistico ed espressivo.

Interpreti

Luca Pierini

Daniela Marretti

Chitarra elettrica

Massimo Pallini

Adattamento del testo e regia

Mario Frascetti



durata 50'