

TEATRO STUDIO

GROSSETO

# *Il cavaliere inesistente*

*Italo Calvino*

*Lettura Scenica Drammatizzata*

*una fiaba per gli adulti*

*(tout public)*



*con*

*Enrica Pistolesi*

*Daniela Marretti*

*Luca Pierini*

*Mirio Tozzini*

*Regia*

*Daniela Marretti*

WWW.TEATROSTUDIO.IT

# *Il cavaliere inesistente*

*“Quando sarebbe stato possibile dar vita ad Agilulfo,  
il cavaliere inesistente, se non oggi, nel cuore della più  
astratta civiltà di massa, in cui la persona umana tanto  
spesso appare cancellata dietro lo schermo delle funzioni,  
delle attribuzioni e dei comportamenti attribuiti?”*

*Chi più simile a un guerriero chiuso  
e invisibile nella sua armatura, delle migliaia di uomini  
chiusi e invisibili nelle proprie automobili  
che ci sfilano ininterrottamente sotto gli occhi?”*

*(Prefazione alla Prima Edizione, Einaudi, I Coralli)*

*Agilulfo e di Gurdulù, la fiera amazzone Bradamante,  
il giovane Rambaldo, il cupo Torrismondo,  
la maliziosa Priscilla e la placida Sofronia,  
scorrazzano tra le pagine e le parole,  
nel ritmo recitativo incalzante dei quattro attori,  
che saltando da un personaggio all'altro,  
cambiando elementi di costume, voci e caratteri,  
ci trasportano tra battaglie, duelli e naufragi.*