



## TEATRO STUDIO

### DINOSAURI

DA "LE COSMICOMICHE" di Italo Calvino

#### LETTURA SCENICA CON MUSICA DAL VIVO



Nel 1965 esce la **raccolta di racconti** *Le cosmicomiche*. In quest'opera Italo Calvino unisce i suoi interessi scientifici con quelli letterari, accomunati da un problema di fondo: ***il bisogno inesausto dell'uomo di conoscere e comprendere il mondo.***

Nell'avvincente storia, Qfwfq, dinosauro sopravvissuto all'estinzione, si troverà a passare e a vivere per un periodo, nel villaggio dei "Nuovi", la giovane specie che abita la terra, e se ne vedranno delle belle: tra attrazione e pregiudizio, mitizzazione e disprezzo, interesse e indifferenza, le due specie si confronteranno, proprio come accade tra gli uomini, e in qualche modo sapranno anche convivere, ma forse senza una reale compenetrazione, senza un reale ascolto reciproco...ma nel finale, vogliamo leggere che prima o poi la natura aggiusta le cose e le belle qualità di ognuno, potranno emergere mescolate e rinnovate, nelle nuove generazioni, sia a livello culturale che, perché no, a livello genetico, in sempre nuovi incroci-incontri tra le razze e le culture.

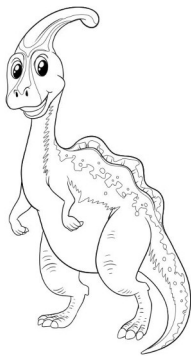
**Temi di fondo di questa raccolta sono la realtà, il senso dell'esistenza e l'essere. Protagonista di tutti i racconti è Qfwfq, personaggio il cui nome impronunciabile e palindromo richiama un essere bizzarro e misterioso e che è perenne presenza nel cosmo, che partecipa a tutte le vicende del mondo.**



I rapporti tra **Qfwfq** e i personaggi che incontra nei vari racconti, ricordano quelli degli uomini, in cui sono presenti elementi di **conflittualità, affetto e incomprensione.**

## MESSA IN SCENA

Il Teatro Studio ne ha fatto una lettura scenica drammatizzata, molto avvincente, **con momenti di comicità e complicità verbale col pubblico**, adatta ad un pubblico molto eterogeneo, decisamente tout public, sia per l'efficacia dell'interpretazione, sia per i molteplici livelli di lettura e di interpretazione che l'opera di Italo Calvino sempre offre



glechidmeaurLit

**INTERPRETI**  
Mirio Tozzini  
Daniela Marretti  
Luca Pierini  
Enrica Pistolesi

**CHITARRA**  
Paolo Mari

**REGIA**  
Mario Frascchetti



**Durata 50'**

**Nessuna esigenza tecnica:** la Compagnia dispone di materiale proprio; la performance è ideata per spazi non convenzionali che abbiano un buon contatto col pubblico; area scenica minima 5x4