

TEATRO STUDIO

Il Sale della

La Terra è di chi la lavora

*L'occupazione della terre a Manciano
tra Lotte Contadine e Riforma Agraria*

TEATRO STORICO E CIVILE

La mietitura - Paride Pascucci

www.teatrostudio.it

Con *La Terra è di chi la lavora* (titolo del debutto *Il Sale della Terra*),
scritto e diretto da Mario Frascchetti per il
Teatro Studio di Grosseto, prende vita, in forma teatrale,
un capitolo cruciale e drammatico della nostra storia.
Una ricerca che attraversa tre decenni, dal 1922 al 1953,
per raccontare le lotte per la terra, le speranze
e le repressioni che hanno segnato la Maremma e l'Italia intera.
Lo spettacolo ricostruisce l'epopea delle occupazioni delle terre,
lo squadristico fascista, le delusioni del dopoguerra
e la parziale vittoria della riforma agraria,
attraverso un linguaggio teatrale fortemente espressivo
che mescola narrazione, drammatizzazione, musica e
ballate, popolari ed originali, eseguite dal vivo,
e quadri viventi ispirati ai dipinti di Paride Pascucci,
il pittore Mancianese che ha magistralmente fermato
nei suoi lavori le condizioni e l'eroismo
della gente del popolo di Maremma degli inizi del '900.
Al centro, la storia di una presa di coscienza, di brechtiana memoria:
quella di Elisa, una *madre* prima timorosa e poi coraggiosa,
simbolo della resistenza contadina e di una comunità
che lotta per il diritto a un futuro dignitoso.
Uno spettacolo per non dimenticare da dove veniamo,
per ricordare che i diritti di oggi sono nati dal coraggio di ieri.

*Il lavoro si compone di tre scene che recano i seguenti titoli:
Il sale della terra, Il fiasco e la memoria, La terra promessa
e ricreano tre differenti momenti che hanno segnato l'occupazione delle terre
nel territorio mancianese e nel più ampio sfondo storico italiano.*

*Le musiche sono originali, così come i testi di alcune ballate,
e fanno da contrappunto alle scene, integrando la narrazione
e il messaggio politico dei dialoghi,
il cui linguaggio è profondamente radicato
nel contesto socio-culturale maremmano.*

INTERPRETI

Enrica Pistolesi

Luca Pierini

Mirio Tozzini

Daniela Marretti

Francesco Melani

(clarinetto e voce)

DRAMMATURGIA E REGIA

Mario Frascetti



Occupazione delle terre a Manciano 1904 - Foto B. Baccini