

## SCHEDA ARTISTICA

### "HO VISTO UN RE ...E UN PALADINO"



*Carlo Magno e Orlando in Maremma*

*da una idea di Massimo Cardoso, testo e regia Mario Frascchetti*

*spettacolo teatrale in chiave giullaresca*

La scelta dell'argomento muove dalle leggende, legate alla Maremma e all'alto Lazio, sulla figura di Orlando: a Saturnia la leggenda del "bagno secco" e della liberazione da parte di Orlando dai Saracini, ad Ansedonia la difesa dai Longobardi dei territori di Papa Leone III, operata dall'esercito dei Franchi di Carlo Magno e il "miracolo della reliquia di Sant'Anastasio", raffigurato a Roma nell'affresco dell'Abbazia dei Santi Vincenzo e Anastasio.

*Uno stile rappresentativo, moderatamente metateatrale, ispirato alla tradizione giullaresca, che viaggia in bilico tra la caricatura e la drammaticità, strizzando l'occhio al teatro epico-didattico di Bertold Brecht con costumi, oggetti di scena e impostazioni espressive, volutamente caricaturali e posticci come richiamo al teatro popolare.*

#### **Interpreti**

*Daniela Marretti, Luca Pierini, Mirio Tozzini,  
Enrica Pistolesi, Tommaso Pettinati*

#### **Testo e regia**

*Mario Frascchetti*