

TEATRO STUDIO

Grosseto

CENERENTOLA

FIABA DI ANIMAZIONE

PERFORMANCE INTERATTIVA
IN NARRAZIONE, IN CANTO E IN RIMA

con

Daniela Marretti

Enrica Pistolesi

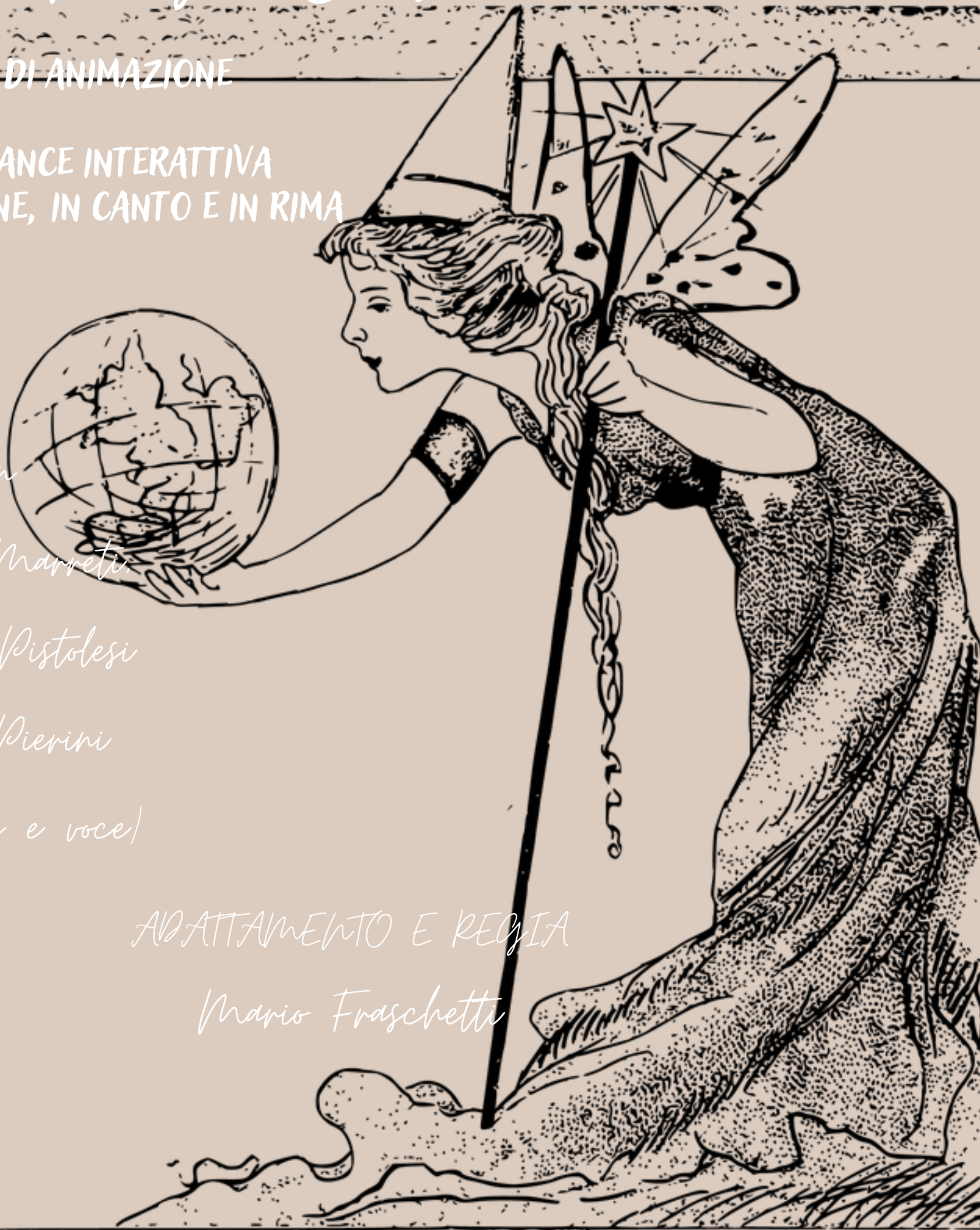
Luca Pierini

(chitarra e voce)

ADATTAMENTO E REGIA

Mario Frascchetti

WWW.TEATROSTUDIO.IT



CENERENTOLA

FIABA DI ANIMAZIONE

*La performance si avvale di differenti registri narrativi:
lettura in rima, narrazione, drammatizzazione e canto
(chitarra, cembali, strumentazione ritmica)*

*I bambini vengono coinvolti con giochi vocali, col canto,
col ritmo e con momenti di drammatizzazione collettiva.*

La performance mantiene il carattere di uno spettacolo di narrazione:

*postazioni inizialmente fisse degli attori che leggono,
strumenti e cenni di costume che creano un clima formale,*

*ma dopo pochi minuti, la quarta parete si infrange e
il gioco drammatico dilaga sul pubblico dei bambini,*

*per poi ricondursi allo spazio scenico
e trasformare tutto in un grande palco.*