



TEATRO STUDIO

centro di ricerca e formazione teatrale

PRODUZIONI – PROPOSTE 2021

“MEDEA” - Euripide, Cristha Wolf – adattamento del testo e regia Mario Frascchetti
(in allestimento la ripresa, rinnovata, della vecchia produzione)

Si consiglia una rappresentazione all’aperto, sia diurna che notturna, ma adattabile anche in teatri al chiuso.

“ORPHEUS” - adattamento teatrale per voci azioni e canto, liberamente ispirato ai lavori di Ovidio, Poliziano, Monteverdi, Gluck e Cocteau - adattamento del testo e regia, musica dal vivo.
Regia Mario Frascchetti

Adatto per essere rappresentato sia all’aperto, sia in diurna che in notturna, che al chiuso.

“AMORI TRAGICI” – coppie mitiche, un viaggio alle radici dei conflitti e del mito, tratte da Agamennone, Elena, Cassandra, liberamente ispirati ai testi di Saffo, Eschilo, Euripide, Ovidio, Ritsos, Wolf – adattamento Daniela Marretti, regia Mario Frascchetti

Si consiglia una rappresentazione all’aperto, in luogo suggestivo e con più livelli di rappresentazione oppure più aree di rappresentazione con una possibilità di avere una minima itineranza del pubblico o comunque una visuale non piatta. Possibile un adattamento in luogo fisso e convenzionale se pure non ideale.

“ILIADE” - Omero ed Euripide (Iliade e Troiane), adattamento Daniela Marretti, regia Mario Frascchetti - ritmica e canto dal vivo

FRAMMENTI - Spettacolo itinerante, il cammino di un popolo i Lidi, il dramma di chi rifiutò il Dio, Baccanti, le guerre fratricide, I Sette contro Tebe - Erodoto, Eschilo, Pavese, quatri tragici. Regia Mario Frascchetti

Spettacolo itinerante rappresentabile esclusivamente all’aperto e in diurna. Versatile rispetto alle ambientazioni, alle tipologie di spazio, ma vincolato alla necessità di spostamento del pubblico attraverso itinerari che garantiscano una certa distanza tra le stazioni.

“LA PACE” - da Aristofane, con un inserto di Szymborska, adattamento del testo e regia Mario Frascchetti

Si consiglia una rappresentazione all’aperto, in luogo suggestivo e con più livelli di rappresentazione oppure più aree di rappresentazione con una possibilità di avere una minima itineranza del pubblico o comunque una visuale non piatta. Possibile un adattamento in luogo fisso e convenzionale se pure non ideale.



TEATRO STUDIO

centro di ricerca e formazione teatrale

via Ugo Bassi, 72 - 58100, Grosseto - teatrostudio@gmail.com - www.teatrostudio.it
contatti: Segreteria 3477060513 (Roberta De Marco) - Presidente 3920686787 (Daniela Marretti)
Direttore Artistico 3248462363 (Mario Frascetti)