



TEATRO STUDIO & DUO EPHEMERIS

storie medievali

STORIE LEGGENDE E NARRAZIONI
IN PROSA, IN CANTO E IN RIMA

INTERVENTI SITE-SPECIFIC

per animare piccole piazze, angoli di strada, balconi, scalette e chiostri, nell'ambito di rievocazioni medievali, feste in piccoli borghi, visite storiche guidate, passeggiate culturali

www.teatrostudio.it

INTERPRETI

Luca Pierini
Enrica Pistolesi
Mirio Tozzini
Daniela Marretti

MUSICA

Simona Gatto
Davide Gazzato

TESTI E REGIA

Mario Frascchetti



STORIE MEDIEVALI

INTERVENTI SITE-SPECIFIC

STORIE LEGGENDE E NARRAZIONI IN PROSA, IN CANTO E IN RIMA

Il lavoro nasce per animare piccole piazze, angoli di strada, balconi, scalette, archi e portoni nell'ambito di rievocazioni medievali, feste in piccoli borghi, visite storiche guidate, passeggiate culturali.

Le proposte specifiche interessano il territorio Toscano e recano i seguenti titoli e argomenti: "San Guglielmo d'Aquitania, il santo di Malavalle" e "La vera storia di Guido di Toscana" (performances teatrali e musicali, prosa, durata 45'); "La crociata delle donne", "Margherita Aldobrandeschi" e "I ladri di vino" (performances teatrali e musicali, prosa, durata, rispettivamente 20', 15', 10"); "Elena di Travale", "Brandani Ilario il negromante", "La ballata del Cotone", "Il Corsaro Barbarossa", "Lodovico il Bavaro e l'assedio di Grosseto" (performances teatrali e musicali, in canto e rima, narrazione, durata media 10')

Per dettagli rivolgersi a: Daniela Marretti (responsabile organizzativa): e-mail teatrostudio@gmail.com, cell 3920686787

TEATRO STUDIO

La Compagnia Grossetana, costituitasi, nella formazione di base attuale, nel 1993, ha una lunga storia di formazione eclettica ed una lunga storia di produzioni. Ha al suo attivo un Laboratorio permanente di ricerca e formazione teatrale nato nel 1987 ed un repertorio che spazia dal teatro classico antico, al teatro di ricerca, al teatro ambientale, civile, letterario, di narrazione, fino al teatro interattivo per bambini.

La visione che anima il lavoro del Teatro Studio abbraccia ambiti diversi, tutti tesi ad una costante ricerca espressiva che si basa sulla verità dell'attore e sulla comunicazione diretta col pubblico, affinché il teatro, qualunque sia la sua forma e a qualunque pubblico si rivolga, diventi realmente una esperienza emozionale attiva, coinvolgente e forte.

Per approfondimenti consultare il sito ufficiale: www.teatrostudio.it

DUO EPHEMERIS

Il duo nasce nel 2015 nell'ambito dei Seminari di Musica Antica del Conservatorio B. Marcello di Venezia. Provenienti da esperienze differenti – percorsi formativi e professionali di altissimo livello –, Simona Gatto (canto, ghironda, cetra, flauto dolce soprano, percussioni etc.) e Davide Gazzato (liuto rinascimentale, vihuela, tiorba, flauto dolce soprano e contralto, comamusa francese, percussioni etc.), uniti dall'amore per le tradizioni musicali del Mediterraneo, dei Balcani e del Medio Oriente, hanno dato vita ad un progetto fluido, che abbraccia la musica antica (medievale, rinascimentale) e la musica popolare.

Per approfondimenti consultare la pagina FB: Ephemericis, e-mail ephemerisduo@gmail.com, cell 3408780850 (Davide Gazzato) e 3207835288 (Simona Gatto)