

Workshop Grundtvig



# TEATRO STUDIO

## “COMUNICAZIONE TEATRALE. LA RELAZIONE UMANA COME ELEMENTO EVOLUTIVO”



Giocare - interagire in modo nuovo il corpo e il gesto, la voce e la parola, lo spazio e il ritmo, la relazione con se stessi e con l'altro/gli altri



**13 luglio - 21 luglio 2011 Tatti – Massa Marittima (GR)**

### Il Workshop

propone un'attività nella quale i partecipanti saranno invitati/facilitati a sperimentare, attraverso la mediazione corporea, vocale, gestuale e testuale, il senso e le possibilità dell'integrazione, a livello personale e collettivo.

Attraverso l'utilizzo della propedeutica e della performance teatrale, i partecipanti sperimenteranno strumenti quali il movimento, il contatto con l'altro/gli altri nell'interazione ludica e creativa col gruppo, il contatto con l'emozione, il respiro, la gestualità, la vocalità, la drammatizzazione, l'improvvisazione verbale e gestuale, e verranno condotti ad affrontare i temi legati a creatività, trasformazione, relazione.



# Il Teatro

consente di sperimentare se stessi e la relazione con gli altri, sui piani fisico, emozionale, energetico e di affrontare, scoprire, sciogliere - in un contesto ludico, rilassato e creativo - quelli che sono i blocchi, le resistenze, le dinamiche disfunzionanti o compresse. L'autostima, la conoscenza sottile dell'altro, sono veicolate dal lavoro corporeo ed il "gioco", liberando da comportamenti conformati che creano diffidenza all'interno dei rapporti.

Il Workshop è aperto a persone dai 25 anni in su, residenti all'interno dell'Unione Europea, di diverse età e tessuto sociale.

I partecipanti dovranno provenire da almeno 3 diversi Paesi (oltre al paese ospitante), e non più di 1/3 potrà provenire dallo stesso Paese. E' richiesta la conoscenza di base della lingua inglese e/o italiana.



Per accedere al workshop, è necessario avere interesse e disponibilità a mettersi in gioco sul piano personale e non si senta come ostacolo l'utilizzo del corpo, del movimento e del mezzo teatrale, inteso come esibizione e drammatizzazione di ruoli e situazioni.



## Partecipazione

I partecipanti italiani ammessi al workshop devono pagare un costo promozionale per il corso di 700,00€ spese di vitto e alloggio comprese.

Chi proviene da altri paesi europei è invece rimborsato di spese di viaggio, vitto e alloggio.

**Il Numero previsto di partecipanti è di 26 persone**

I partecipanti saranno ospitati a pensione completa presso gli agriturismi:

**Podere Campopiano** (luogo delle lezioni)  
Loc. Podere Campopiano, 6 - 58040 Tatti (Grosseto)  
[www.poderecampopiano.eu](http://www.poderecampopiano.eu)

**Nocini di Maremma** (molto vicino a Podere Campopiano) – Strada dei Nocini – 58040 Tatti (Grosseto)

[www.nocinidimaremma.it](http://www.nocinidimaremma.it)

Contatti: Massimo +39 333 738 0778

email [info@poderecampopiano.eu](mailto:info@poderecampopiano.eu)

Lingua: inglese/italiano

Contatti: [grundteatrostudio@gmail.com](mailto:grundteatrostudio@gmail.com)

Lingua inglese, francese, tedesca

**Mario Frascetti** 0039.349.7351977

Lingua italiana, inglese

**Francesca Mengoni** 0039.334.8962335

## Iscrizione

Chi è interessato a partecipare deve spedire a Teatro Studio Arci [grundteatrostudio@gmail.com](mailto:grundteatrostudio@gmail.com), le seguenti informazioni:

- 1) un breve curriculum vitae,
- 2) una lettera che spiega la motivazione per la quale vuole partecipare al workshop.

Appena ricevuto questo materiale sarà indicato come proseguire nell'iscrizione.



# PROGRAMMA GIORNALIERO ATTIVITA' WORKSHOP

Giorno	Data	Programma delle attività di apprendimento
Arrivo	13/07/11	sistemazione negli alloggi e presa visione del luogo; in serata primo approccio, conoscenza del gruppo e cena di benvenuto
1	14/07/11	Attività laboratoriali (3 ore al mattino e 3 ore nel pomeriggio) mattino: tecniche di movimento espressivo, giochi di interazione tesi alla costruzione di dinamiche positive all'interno del gruppo; pomeriggio: tecniche di improvvisazione fisica e vocale tese allo scioglimento graduale delle barriere psicofisiche (esercizi individuali e di gruppo); tecniche yoga (rilassamento, posture fisiche, respirazione, concentrazione) per la consapevolezza psicofisica ed il riequilibrio energetico.
2	15/07/11	Attività laboratoriali (3 ore al mattino e 3 ore nel pomeriggio) mattino: tecniche espressive di movimento con musica ed esercizi per la relazione corpo-voce; pomeriggio: esercizi di propedeutica teatrale (tecnica T.d.O) tese alla presa di coscienza delle "maschere personali", improvvisazione individuale e di gruppo; tecniche yoga (rilassamento, posture fisiche, respirazione, concentrazione) per la consapevolezza psicofisica e il riequilibrio energetico.
3	16/07/11	Attività laboratoriali (3 ore al mattino e 3 ore nel pomeriggio) mattino: tecniche espressive di movimento, analisi delle "maschere fisiche" per la costruzione di "nuovi personaggi"; esercizi espressivi per la voce; pomeriggio: introduzione pratica alle diverse forme del T.d.O. (teatro dell'oppresso) – teatro delle statue, teatro immagine, etc.; tecniche yoga (rilassamento, posture fisiche; respirazione, concentrazione) per la consapevolezza psicofisica e il riequilibrio energetico.
4	17/07/11	Attività di tempo libero: escursioni nel territorio
5	18/07/11	Attività laboratoriali (3 ore al mattino e 3 ore nel pomeriggio) mattino: tecniche espressive di movimento, improvvisazione teatrale (esercizi di stile); pomeriggio: improvvisazioni a tema per la costruzione di una performance teatrale; tecniche yoga (rilassamento, posture fisiche; respirazione, concentrazione) per la consapevolezza psicofisica e il riequilibrio energetico.
6	19/07/11	Attività laboratoriali (3 ore al mattino e 3 ore nel pomeriggio) mattino: improvvisazioni a tema per la costruzione di una performance teatrale; pomeriggio: prove a gruppi della performance teatrale; tecniche yoga (rilassamento, posture fisiche; respirazione, concentrazione) per la consapevolezza psicofisica e il riequilibrio energetico; sera: presentazione della performance ad un pubblico esterno (ad invito).
7	20/07/11	Attività laboratoriali (3 ore al mattino e 3 ore nel pomeriggio) mattino: condivisione dell'esperienza tra i partecipanti, con l'ausilio e la mediazione di tecniche attinte al foto langage pomeriggio: proseguimento del lavoro di condivisione con il foto langage; tecniche yoga (rilassamento, posture fisiche; respirazione, concentrazione) per la consapevolezza psicofisica e il riequilibrio energetico.
Partenza	21/07/11	chiusura workshop e partenza