

TEATRO STUDIO

*19***68***niente'*
come prima

*Progetto della Rete Provinciale delle Biblioteche di Maremma
e della Regione Toscana (2018)*

ONDA D'URTO

*dal '68 al '78, cronache di un cambiamento irreversibile
tra rivoluzione e restaurazione*

LETTURA SCENICA CON MUSICA DAL VIVO

*'68-'78: i momenti salienti della contestazione giovanile,
della lotta armata, della strategia del terrore*

Interpreti:

Daniela Marretti

Enrica Pistolesi

Luca Pierini

Mirio Tozzini

Chitarra e armonica: Paolo Mari

*Drammaturgia e regia: **Mario Frascchetti***

TEATRO STUDIO

GROSSETO

*Il '68, qui assunto a valore di sostantivo, non solo quindi di data circoscritta
- per quanto ricca di eventi forieri di grandi, sostanziali e irreversibili*

mutamenti culturali e sociali - costituisce argomento assai vasto e complesso.

La performance del Teatro Studio affronta e guarda in particolare all'**esperienza italiana** e ad uno dei lati più oscuri di quel momento storico: **la lotta armata e la successiva strategia del terrore;** lo fa affinché il passato possa aprirci gli occhi sui meccanismi che il potere, se pur con diverse modalità, continua a mettere in atto.

L'onda d'urto del '68 risuona nelle nostre vite; siamo figli di quegli anni, di quelle conquiste, di quei preziosi rivolgimenti del pensiero, di quei miti: sta a noi recuperarne la lucidità e la determinazione.

Il tentativo è quello di emozionare, affinché chi quegli anni l'ha vissuti o studiati, potesse ritrovarvi tutto il fecondo e vibrante caos, prolifico e giovanile, irrompente e irruento; e affinché chi, per età, non li avesse mai sentiti nominare, ne riconoscesse le tracce nel presente, cogliendone lo slancio sincero, anche ingenuo, ma potente e nuovo, fatto di cultura e di controcultura, di anticonformismo e di creatività, di profondo senso critico, di partecipazione, di immaginazione e di coraggio.

Il format prescelto mette in campo lettura scenica, immagini, spezzoni di teatro tratti da due lavori di Dario Fo (uno del '69 e uno del 2011), e tre dialoghi costruiti sulla base di testimonianze e documenti storici. La musica dal vivo, le canzoni e le ballate incorniciano la performance e restituiscono un'atmosfera, tipica di quegli anni, restituendo al ricordo una grande onda emozionale.

Da un lavoro di ricerca collettivo

**Sede Legale via Mameli 15 Grosseto – sede operativa via Uga Bassi, 72-74 58100 Grosseto
www.teatrostudio.it - tel 3920686787 - e-mail teatrostudio@gmail.com
PI 01206670539 CF 92036020532 matricola ex-enpals: 189925001**