



PRESENTAZIONE

Sulla nave, le donne troiane: i loro pensieri vanno a ritroso, frugano avanti, ricordo e memoria di mille e una guerra, e guidano lo spettatore nel racconto.

E' un tempo "sospeso" quello della guerra, così come sono sospesi alcuni momenti del poema Iliade e le scene che qui lo rappresentano – duelli, dialoghi, incontri e scontri - a testimoniare i destini incrociati dal fato e le profonde contraddizioni dell'animo umano.

NOTE DI REGIA

Futuro, passato, presente si mescolano nella rete drammaturgica. Immagini, quadri viventi, in una messa in scena estremamente stilizzata, in cui la storia della guerra di Troia si erge a dramma di tutte le guerre.

Una sottile linea narrativa lasciata al gesto, la potenza del verso omerico che risuona, lo *straniamento* creato da immagini posticce e surreali a raccontare il gioco degli dei: così il Teatro Studio sceglie di rappresentare **Iliade** e di parlare di quel sentimento profondo dell'uomo che è l'**anelito alla pace**.

Ritmi, vocalità e canto sono interamente affidati agli attori.



Interpreti

*Daniela Marretti
Mirio Tozzini
Luca Pierini
Enrica Pistolesi
Irene Paoletti*

Consulenza musicale
Francesco Melani

Drammaturgia e regia
Mario Frascchetti e Daniela Marretti

durata 75'