

TEATRO STUDIO



INTERPRETI

LUCA PIERINI
MIRIO TOZZINI
DANIELA MARRETTI
ENRICA PISTOLESI
IRENE PAOLETTI
CATERINA ROSSI

ADATTAMENTO

DANIELA MARRETTI E MARIO FRASCHETTI

REGIA
MARIO FRASCHETTI

TEATRO STUDIO

ILIADE

NOTE DI REGIA

SULLA NAVE, LE DONNE TROIANE: I LORO PENSIERI VANNO A RITROSO, FRUGANO AVANTI, RICORDO E MEMORIA DI MILLE E UNA GUERRA, E GUIDANO LO SPETTATORE NEL RACCONTO. E' UN TEMPO "SOSPESO" QUELLO DELLA GUERRA, COSÌ COME SONO SOSPESI ALCUNI MOMENTI DEL POEMA ILIADE E LE SCENE CHE QUI LO RAPPRESENTANO - DUELLI, DIALOGHI, INCONTRI E SCONTRI - A TESTIMONIARE I DESTINI INCROCIATI DAL FATO E LE PROFONDE CONTRADDIZIONI DELL'ANIMO UMANO. FUTURO, PASSATO, PRESENTE SI MESCOLANO NELLA RETE DRAMMATURGICA. IMMAGINI, QUADRI VIVENTI, IN UNA MESSA IN SCENA ESTREMAMENTE STILIZZATA, IN CUI LA STORIA DELLA GUERRA DI TROIA SI ERGE A DRAMMA DI TUTTE LE GUERRE. UNA SOTTILE LINEA NARRATIVA LASCIATA AL GESTO, LA POTENZA DEL VERSO OMERICO CHE RISUONA, LO STRANIAMENTO CREATO DA IMMAGINI POSTICCE E SURREALI A RACCONTARE IL GIOCO DEGLI DEI: COSÌ IL TEATRO STUDIO SCEGLIE DI RAPPRESENTARE ILIADE E DI PARLARE DI QUEL SENTIMENTO PROFONDO DELL'UOMO CHE È L'ANELITO ALLA PACE. RITMI, VOCALITÀ E CANTO SONO INTERAMENTE AFFIDATI AGLI ATTORI.

WWW.TEATROSTUDIO.IT VIA UGO BASSI 72 GROSSETO CELL 3920686787
TEATROSTUDIO@GMAIL.COM